

Été 2014, ateliers et stages de **Calligraphie** et de création graphique animés par Geneviève ENSCH, graphiste et calligraphe

Je vous propose de nouveaux ateliers pour égayer votre été...
que vous soyez débutants ou expérimentés.
Pour le plaisir de la découverte ou pour approfondir vos connaissances.

1. DRAWING GUM : LES TRUCS ET ASTUCES...

Atelier ponctuel : mercredi 2 juillet de 13h30 à 16h30
OU mardi 19 août de 19 à 22h

Le drawing gum (ou gomme de masquage) permet d'obtenir des effets subtils... Quelques trucs et astuces pour exploiter au mieux cette technique pleine de ressources. **35 € matériel compris**

2. CALLIGRAPHIE LATINE : ATELIER LIBRE *

Jeudi 3 juillet de 9h30 à 12h30 OU mardi 12 août de 19 à 22h
OU jeudi 21 août de 9h30 à 12h30 ET/OU de 13h30 à 16h30

Ces séances s'adressent aux élèves (et anciens élèves...) ayant déjà une pratique (même basique) de la calligraphie. Revoir ou approfondir une écriture déjà apprise, terminer un travail en cours, ... je m'adapte à vos souhaits ! **22 € par séance de 3 heures**

3. LETTRES DÉCORÉES AVEC MOTIFS JAPONAIS

Atelier ponctuel : mercredi 20 août de 9h30 à 12h30

Les motifs japonais de la période EDO tracés à la plume Redis vont s'associer à des alphabets Art Nouveau pour un résultat inattendu...
35 € matériel compris (sauf plume et porte-plume)

4. CARNETS «ACCORDÉON» DOUBLES COUSUS

Atelier ponctuel : mardi 5 août de 13h30 à 16h30
OU mercredi 20 août de 19 à 22h

Une technique de reliure pour créer des carnets accordéon subtils. Une technique... et différentes variantes ! Vous apprendrez également à maroufler du papier sur carton pour créer les couvertures de vos carnets.
35 € matériel compris

5. STAGE : LES LETTRES TOURNEURES

Lundi 11 août, mardi 12 août ET/OU mercredi 13 août
de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 15h30

Les lettres Tourneures sont des lettres dessinées, utilisées durant le Moyen-Age comme tête de chapitre puis comme lettrines. Elles sont d'une modernité et d'une richesse graphique incroyable. Trois journées au choix pour découvrir différents aspects de cette écriture :
lundi : le monogramme - **mardi** : la décoration des lettres
mercredi : la composition des lettres
45 € pour 1 jour / 85 € pour 2 jours / 120 € pour 3 jours (matériel compris)

6. STAGE : LA CHANCELIÈRE*

Du lundi 25 au vendredi 29 août de 9h30 à 12h30

Née en Italie à la Renaissance, la «cancellaresca» reste encore de nos jours une des écritures les plus utilisées par les calligraphes. Ceux qui ont déjà abordé cette écriture se verront proposer des variantes.
125 € matériel compris (sauf plume et porte-plume)

Tous ces ateliers s'adressent à un public d'adultes et d'adolescents.

* Seuls les stages 2 et 6 demandent des bases en calligraphie. Ils ont lieu à Rebecq, chemin Rieu Diesbecq, 2.

Renseignements et inscriptions

0495 31 22 10 ou genevieve_ensch@rscp.be

